

Name--डॉ.नमिता जैसल

Designation-सहायक आचार्य

Department--हिंदी

School--भाषा एवं साहित्य विद्यापीठ

Tel No:-----

Mob No.: -----8318631875

Email:----namitabhu123@gmail.com

Webpage: --namita.jaisal@bbau.ac.in



Education Qualification

	Organization	Year of award
Undergraduate	महिला महाविद्यालय, बी.एच.यू.वाराणसी	2007
Post-graduation	हिंदी विभाग,बी.एच.यू.वाराणसी	2009
Ph.D.	हिंदी विभाग,बी.एच.यू.वाराणसी	2014
Post-Doctoral Training	हिंदी विभाग,बी.एच.यू.वाराणसी(UGC- 2015)	

Professional Experience (In Years)

Teaching Experience:5 years

Research Experience:2years

Areas of Research (Maximum Five Bullet Points)

- * नाट्य साहित्य
- * स्त्री विमर्श
- * हिंदी सिनेमा

Research/Consultancy Grants

Title of Projects	Funding Agency	Duration (Specific Dates)	Total grant	Role (PI/CO-PI)

Publications

International 1. श्रृंखला की कड़ियां और स्त्री संदर्भ, अम्नायिकी, ISSN No-2277-4270,vol-

<p>15,2019,पृष्ठ सं-116-120</p> <p>2.प्रवासी साहित्य की अवधारणा एवं उसका महत्व ,शोध सरिता ,ISSN NO.2348-2397, 2018,vol.4,पृष्ठ सं-134-136</p> <p>3. मोहन राकेश की नाट्य भाषा, सार्क- ISSN NO. 2347-8373,2015 अंक-2,2015 पृष्ठ सं-67-72</p> <p>4.सुरेंद्र वर्मा के नाटक सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक (वस्तु एवं शिल्प वैशिष्ट्य के परिप्रेक्ष्य में), आन्विकिकी- ISSN NO. 0973.9777,2016 अंक-1पृष्ठ सं-19-23</p> <p>5.मोहन राकेश के नाटकों में स्त्री पात्र, आन्विकिकी ISSN NO.. 0973-9777,2017 अंक1&2 पृष्ठ सं-7-14</p> <p>6.कबीर का समाज और उनकी प्रासंगिकता, 15 डेज़- ISSN NO. 2249-605ग,vol-xxxiv 2013, पृष्ठ सं-51-54</p> <p>7.माधवी नाटक में स्त्री विमर्श, आन्विकिकी- ISSN NO. 0973-9777,2017 अंक 3&4,पृष्ठ सं-8-12</p> <p>8.समकालीन हिंदी कहानी का स्वरूप, द वॉयस- ISSN NO. 0973-9777,vo.III.2016,पृष्ठ सं-178-182</p> <p>9.कुल्लीभाट में निराला का दलित चिंतन, करेंट जर्नल- ISSN NO. 2348-6228,2016,पृष्ठ सं-39-43</p> <p>10..नागार्जुन की कविताओं में राजनैतिक यथार्थ, आन्विकिकी- ISSN NO. 0973-9777,2016 अंक-6,पृष्ठ सं-70-73</p> <p>11. संत रविदास की भक्ती भावना, द वॉयस,ISSN NO.2348-6708,2016 VOI.III,NO.1,पृष्ठ सं-178-182</p> <p>12.पारिवारिक विघटन द्रौपदी नाटक के संदर्भ में,सामाजिक संदर्श,ISSN NO.2348-0076,पृष्ठ सं-162-167</p> <p>13.अपने-अपने अजनबी का वस्तु एवं शिल्प, मंदाकिनी –ISSN NO. 2231-6116,vol.6,2016,पृष्ठ सं-64-65</p> <p>14. छायावादी स्त्री विमर्श, रिसर्च हाईलाइट्स,ISSN NO.2350-0611,2016,पृष्ठ सं-126-129</p> <p>15.ध्रुवस्वामिनी नाटक:स्त्री अस्मिता के सवाल,शोध प्रवाह,ISSN NO.2249-6742, Vol.vi,2016,पृष्ठ सं-85-88</p> <p>16. कथाकार कमलेश्वर:एक दृष्टि, द वॉयस,ISSN NO.2348-6708,2016,VOI.III.No.4,पृष्ठ सं-1-6</p>
Author/s (Year), Title, Name of Journals, Volume (Issue), Page no.
<p>National</p> <p>1.माधवी नाटक मिथक से यथार्थ की ओर, परमिता, ISSN No.0974-6129,2011,पृष्ठ सं-40-42</p> <p>2.महिला नाट्य लेखन और मृदुला गर्ग की नाट्य संरचना, शोध दृष्टि- ISSN NO. 0976-6650,vol-2,2011,पृष्ठ सं-246-249</p> <p>3.पारिवारिक विघटन एवं आधे-अधूरे की नाट्य सर्जना, अनुशीलन ISSN NO.0973-8762,vol xxxv, 2011पृष्ठ सं-213-218</p> <p>4. मन्नू भंडारी के उपन्यास 'आपका बंटी' में अंतर्द्वंद्व,परमिता,ISSN NO.0974-6129,2011,पृष्ठ सं-103-104</p>
Author/s (Year), Title, Name of Journals, Volume (Issue), Page no.
<p>Book Chapters</p> <p>स्त्री केन्द्रित मिथकीय नाटक और आज का समय,हिंदी साहित्य:विविध संदर्भ,978-93-83583-03-4,सृजन समिति प्रकाशन,वाराणसी,पृष्ठ सं-70-85</p>
Author/s (Year), Title, Name of Book, Publisher, Edition, ISBN No., Page no.
Authored Books

मन्नू भण्डारी के कथा साहित्य में अन्तर्द्वन्द,2012,गंगा कावेरी पब्लिशिंग हाउस, डी,35/77, जंगंबड़ीमठ,वाराणसी,पृष्ठ सं-1-116				
Author/s (Year), Title, Name of Book, Publisher, Edition, ISBN No., Page no.				
Edited Books				
Author/s (Year), Title, Name of Book, Publisher, Edition, ISBN No., Page no.				

Patents

	Inventors	Title and Award/Application no.
Awarded		
Published		
Filed		

Research Supervision

	Completed	Ongoing
PG/M.Phil		01
Ph.D		02
Post-Doctoral		00

Honors, Recognition and Awards

*
*
*

Membership of Professional Bodies

*
*
*

Seminar/Conference/Symposia /Workshops Organised

Please provide details wherein the faculty member has participated as a organizing Secretary

अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी-1. साहित्य में भारतबोध,27-28 मार्च 2018,बी.बी.ए.यू,लखनऊ

1. National webinar, Voice of Gender Equality in india Intellectual Tradition,15 June 2020,BBAU, Lucknow

2. राष्ट्रीय संगोष्ठी,छायावाद के सौ वर्ष:साहित्य और मातृभूमि,28 मार्च 2019, बी.बी.ए.यू,लखनऊ

3. राष्ट्रीय संगोष्ठी,अमृतलाल नागर:कथा लोक और लोक भाषा,17-18,फरवरी,2019, बी.बी.ए.यू,लखनऊ

4. राष्ट्रीय संगोष्ठी,अम्बेडकर और समकालीन हिंदी साहित्य:प्रभाव और चुनौतियां,10 जनवरी 2019,बी.बी.ए.यू,लखनऊ

5. राष्ट्रीय संगोष्ठी, अटल बिहारी बाजपेयी: चिंतान एवं संवाद, 10 अक्टूबर 2018, बी.बी.ए.यू. लखनऊ
6. राष्ट्रीय संगोष्ठी, हिंदी तथा अन्य भारतीय भाषाओं में राष्ट्र समाज और संस्कृति, 18-19 जनवरी 2018, बी.बी.ए.यू. लखनऊ

Countries Visited

- *
- *
- *

Invited Lectures/Talks/Chair/Co-Chair in Seminar/Conference/Symposia /Workshops

शोध पत्र वाचन : अन्तरराष्ट्रीय

- * संत रविदास की भक्ति साधना- बी.एच.यू.
- * कबीर का समाज और उनकी प्रासंगिकता- कबीर मठ, वाराणसी
- * प्रवासी साहित्य: कथा यात्रा - हिन्दी विभाग बी.एच.यू.
- * अभिमन्यु अनंत के उपन्यास 'लाल पसीना' में भारत बोध, हिन्दी विभाग, बी.बी.ए.यू. लखनऊ

Invited Lectures/Talks/Chair/Co-Chair in Seminar/Conference/Symposia /Workshops

शोध पत्र वाचन : राष्ट्रीय

- * भारतेन्दु के नाटकों में राष्ट्र, समाज और संस्कृति हिन्दी विभाग, बी.बी.ए.यू. लखनऊ
- * हिन्दी साहित्य और सिनेमा, उ.प्र.भाषा संस्थान एवं बी.बी.ए.यू. लखनऊ
- * छायावाद में स्त्री, बी.बी.ए.यू. लखनऊ
- * पारिवारिक विघटन द्रौपदी नाटक के संदर्भ में- डी.ए.वी.पी.जी. कालेज वाराणसी।
- * भीष्म साहनी के नाटक कथाकार के रचनात्मक प्रयोग- हिन्दी विभाग बी.एच.यू.।
- * मध्यकालीन भक्त कवियों की प्रासंगिकता- आर्य महिला पी.जी. कालेज, चेतगंज वाराणसी।
- * स्त्री नाटककारों की नाट्य सर्जना एवं शोध की चुनौतियाँ- हिन्दी विभाग बी.एच.यू.।

- * हिंदी भाषा और महावीर प्रसाद द्विवेदी- हिन्दी विभाग बी.एच.यू.।
- * केदारनाथ अग्रवाल का महत्व- हिन्दी विभाग बी.एच.यू.।
- * नागार्जुन की कविताओं में राजनैतिक यथार्थ- विद्याश्री न्यास यू.पी. भाषा संस्थान।
- * आण्डाल और मीरा की साधना का तुलनात्मक अध्ययन- महिला शिक्षा एवं विकास बी.एच.यू.
- * शमशेर की प्रासंगिकता- हिन्दी विभाग बी.एच.यू.।
- * माधवी नाटक में स्त्री विमर्श- कला संकाय बी.एच.यू.।

Additional Information (If Any) no